

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে তৃতীয়ো-
 অধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নাভাগো নভগাপত্যং যং ততং ভ্রাতরঃ কবিং । যবিষ্ঠং ব্যভজন্ দায়ং ব্রহ্মচারিণমাগতং ॥ ১ ॥
 ভ্রাতরোহভাঙ্কু কিং মহং ভজাম পিতরং তব । কিং ন আৰ্য্যাস্তভাঙ্কুর্মাপুত্রক তদাদৃশাঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থে মহাপুত্রস্য ন ভগস্য কথোচ্যতে । তৎস্বনোশাস্বরীষস্য কৃত্য প্রতিহতা যতঃ ॥ * ॥

নভগস্য বংশমাহ নভগস্যাপত্যং নাভাগঃ নাভাগাদশ্বরীষো মহাভাগবতোহভূদিতি ব্রহ্মানু তত্ত্বত্বেন বংশপ্রবর্তকস্য নভগস্য
 নিকপটং চরিতং তেন চ ব্রহ্মপ্রসাদমাহ যং ততমিত্যাदिना । ব্রহ্মচারিণং বহুকালং গুরুকূলে বসন্তং নৈষ্ঠিকোহয়মিতি মত্বা বিভাগ-
 সময়ে তস্মৈ ভাগমপ্রকল্পেভ্য ভ্রাতরঃ সর্গং দায়ং বিভজ্য গৃহীত্বা পশ্চাদ্গুরুকূলানাগতং বং ভাগাধিনং কবিং বিদ্বাংসং যবিষ্ঠং প্রতি
 ততং ভ্রাতং পিতরং দায়ং ব্যভজিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এতদেব প্রশ্নোত্তরাভ্যাং দর্শয়তি তত্র নভগঃ পৃচ্ছতি ভো ভ্রাতরঃ মহং কিং অভাঙ্কু ব্যভজত কং ভাগং মদর্শং যুয়ং প্রকল্পিত-
 বন্তঃ ভ্রাতর আহঃ তদা বিস্মৃতমস্মাভিঃ ইদানীন্ত তব পিতরং ভজাম বিভজাম হং পিতরং গৃহাণেত্যর্থঃ । স চ পিতরং আহ তত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতক্রমসন্দর্ভস্য তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ো নবমস্তায়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

চতুর্থে নভগাপত্যানমশ্বরীষকথা তথা । হর্ষাসনো জটোংক্ষেপস্তাপশ্চক্ষেণ চোচ্যতে ॥ * ॥

মহাপুত্রস্য নভগস্যাপত্যং নাভাগঃ । যং গুরুকূলাদধীত্য আগতং কবিং বিদ্বাংসং যবিষ্ঠমহুজং ভাগাধিনং প্রতি ততং ভ্রাতমেব
 দায়ং ব্যভজন্ দহঃ নতু পৈতৃকং কিমপি ধনং তদাগমনাং পূর্বমেব স নৈষ্ঠিকোহভূমাগমিষ্যতীতি মত্বা সর্গধনস্য স্বৈর্বিতজ্য
 গৃহীত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তৎকথামেব প্রশ্নোত্তরাভ্যামাহ তত্র নাভাগঃ পৃচ্ছতি । হে ভ্রাতরঃ মহং কিং অভাঙ্কু ব্যভজত কং ভাগং মদর্শং যুয়ং প্রক-
 ল্পিতবন্তঃ । ভ্রাতর আহঃ তদানীং তব বৈরাগ্যং ক্ষত্বা ভাগো ন প্রকল্পিতঃ ইদানীং তু তব পিতরমেব ভজামঃ । স্বভাগত্বেন
 পিতরং প্রকল্পয়ামঃ হং সর্গধনোপার্জকং পিতরং গৃহাণেত্যর্থঃ । ততঃ স পিতরমাগত্যা হে তাত আৰ্য্যো জ্যেষ্ঠা মম ভাগঃ

॥ * ॥ ইতি নবমে তৃতীয় ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে মহাপুত্র নাভাগের এবং তৎতনয় অশ্বরীষের কথা ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, নভগের সন্তান নাভাগ, তিনি বহুকাল গুরুকূলে বাস করাতে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারি
 অনুমান করিয়া ভ্রাতারা বিভাগ সময়ে তাঁহার নিমিত্ত পিতৃধনের অংশ স্থাপন করে নাই, পরে ব্রহ্ম-
 চর্য্য সমাপন করিয়া গুরুকুল হইতে প্রত্যাগত হইলে ভ্রাতৃগণ পিতাকেই দায় বলিয়া তাহার অংশ
 নির্দিষ্ট করিয়া দেয় ॥ ১ ॥

অর্থাৎ নাভাগ আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা আমার নিমিত্ত কি ভাগ নির্দিষ্ট
 করিয়া রাখিয়াছ ? ভ্রাতারা উত্তর দেয়, আমরা তোমার নিমিত্ত পিতাকেই অংশস্বরূপ করিয়া রাখি-
 য়াছি, অতএব তুমি পিতাকে গ্রহণ কর । তৎপ্রবণে নাভাগ পিতৃসম্মিধানে গমন করিয়া কহিলেন,

ইমে অঙ্গিরসঃ সত্রমাসতেহদ্য স্নেহমঃ । যষ্ঠং যষ্ঠমুপেতাঃ কবে মুহুন্তি কৰ্ম্মণি ॥ ৩ ॥

তাং স্ত্বং শংসয় নৃক্তে ধ্বৈশ্বেদেবে মহাশ্বনঃ । তে স্বৰ্ঘন্তো ধনং সত্রপরিশেষিতমাত্মনঃ ।

দাস্ত্যন্তি তেহৎ তানর্ছ তথা স কৃতবান্ যথা । তগ্নৈ দত্ত্বা যযুঃ স্বর্গং তে সত্রপরিশেষণং ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্রাশী ।

হে তাত আৰ্য্যোঃ জ্যেষ্ঠাঃ মম স্বামভাজুঃ ভাগং চকুঃ মদীয়ো ভাগস্বমিতার্থঃ । কিং ম ইতি পাঠে হে তাত কিমিদং মমাভাজুঃ ভজাম পিতরং তবোক্তবন্তঃ । আৰ্য্যাস্থাং মহ্যং কিমর্থং দহুরিতার্থঃ পিতা আহ হে পুত্রক তত্ত্বকৃতং মাদৃথাঃ প্রতারণমাত্রং তৈঃ কৃতং তস্মিন্মাদরং মাকার্ষী নহং দায় ইব ভোগসাধন ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তথাপি তৈর্ভাগেহন দত্তোহং তব জীবনোপায় উপদেক্ষামীত্যাহ ইম ইতি সপাদাভ্যাং দ্বাভ্যাং অতিপ্রবঃ ষড়হো ভবতি পৃষ্ঠাঃ ষড়হো ভবতীতি বিহিতেষু ষড়হেবু আবর্তমানেষু যষ্ঠং যষ্ঠমহঃ কৰ্ম্মোপেত্য প্রাপ্য কৰ্ম্মণি তদমুষ্ঠানে স্নেহমোহপি তে সূক্ত-
পরিশেষজ্ঞানেন মুহুন্তি । কবে হে বিদ্বন্ ॥ ৩ ॥

তান্ মহাশ্বনোহপি ইদমিথং রৌদ্রমিতি চ যে যজ্ঞে দক্ষিণয়েতি চ স্বং বৈশ্বদেবে দে সূক্রে সংশয় পাঠয় ততঃ কৰ্ম্মণি সমাপ্তে সতি তে স্বৰ্ঘন্তঃ স্বর্গং গচ্ছন্তঃ স্ব সত্রে পরিশেষিতমবশিষ্টমাত্মনো ধনং তে তুভ্যং দাস্ত্যন্তি অথ তস্মাস্তানর্ছ গচ্ছতি তথেষাদি শুকবাধ্যং যথাবৎ কৃতবান্ সত্রপরিশেষণং সত্রাংশিষ্টং ধনং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

স্বামভাজুঃ মদীয়ো ভাগস্বমিতার্থঃ । কিং মমাধ্যাত্তভাজুরিতি পাঠে হে তাত কিমিদং মমাভাজুঃ ভজাম পিতরং তবোক্তবন্তঃ । আৰ্য্যাস্থাং মহ্যং কিমর্থং দহুরিতার্থঃ । পিতা আহ । হে পুত্রক মদমুক্ষপ্য সুনো তৈরুক্তং তং মা আদৃথাঃ নহং দায় ইব ভোগসাধনমিতার্থঃ ॥ ২ ॥

সরলবুদ্ধিরা ময় ন পুনস্তেবাং পার্থং গম্ভব্যমিতি চেৎ তর্হি স্নেহেন তব জীবনোপায়মহমেবোপদেক্ষামীত্যাহ ইমে ইতি সপাদাভ্যাং দ্বাভ্যাং । অতিপ্রবঃ ষড়হো ভবতীতি বিহিতেষু ষড়হেবাবর্তমানেষু যষ্ঠং যষ্ঠমহঃ কৰ্ম্মোপেত্য প্রাপ্য কৰ্ম্মণি তদমুষ্ঠানে স্নেহমোহপি সূক্তপরিশেষজ্ঞানেন মুহুন্তি । হে কবে বিদ্বন্ ॥ ৩ ॥

তান্ মহাশ্বনোহপি ইদমিথং রৌদ্রমিতি চ যে যজ্ঞে দক্ষিণয়েতি চ স্বং বৈশ্বদেবে দে সূক্রে সংশয় পাঠয় । ততশ্চ তে স্বৰ্ঘন্তঃ স্বর্গং গচ্ছন্তঃ তথেষতি শুকবাধ্যং ॥ ৪ ॥

পিতঃ ! আমার জ্যেষ্ঠগণ আপনাকে কি নিমিত্ত আমার ভাগ স্থির করিয়া দিলেন ? পিতা কহিলেন, বৎস ! তাহাদের কথায় প্রত্যয় করিও না, তাহারা তোমাকে প্রতারণা করিয়াছে, আমি দায় তুল্য ভোগ্যবস্তুর নহি ॥ ২ ॥

পরন্তু তোমার ভাতারা আমাকে তোমার অংশরূপে নিরূপণ করিয়াছে অতএব আমি তোমার জীবনোপায় বলিয়া দি, হে বিদ্বন্ ! অঙ্গিরস মুনিগণ সত্র কার্য্যে ব্যাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা যদিও সুবুদ্ধি, তথাচ বিহিত ষড়হাগ উপস্থিত হওয়াতে প্রত্যেক যষ্ঠ দিবসে কৰ্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া সূক্ত বিশেষে জ্ঞানাব প্রযুক্ত তদমুষ্ঠানে মুগ্ধ হইতেছেন ॥ ৩ ॥

তুমি গিয়া সেই মহাত্মাদিগকে বৈশ্বদেব সম্বন্ধীয় দুইটি সূক্ত পাঠ করাও । কৰ্ম্ম সমাপ্ত হইলে যখন তাঁহারা স্বর্গে গমন করিবেন তখন সত্রে অবশিষ্ট ধন অবশ্য তোমাকে দিয়া যাইবেন, বিলম্ব করিও না এখনি তাঁহাদিগের নিকট গমন কর । হে রাজন্ ! এই প্রকার উক্ত হইয়া নাভাগ তদ্রূপই করিলেন এবং সেই সকল অঙ্গিরসও আপনাদের সত্রাবশিষ্ট ধন তাঁহাকে প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ৪ ॥

তং কশ্চিৎ স্বীকরিয়ান্তঃ পুরুষঃ কৃষ্ণদর্শনঃ । উবাচোত্তরতোহভ্যেত্য মমেদং বাস্তবং বস্তু ॥ ৫ ॥
 মমেদমুষিভির্দত্তমিতি তর্হি স্ম মানবঃ । স্যামৌ তে পিতরি প্রপ্নঃ পৃষ্ঠবান্ পিতরং যথা ॥ ৬ ॥
 যজ্ঞবাস্তগতং সর্বমুচ্ছিষ্টমুষয়ঃ কচিং । চক্রুর্হি ভাগং রুদ্রায় স দেবঃ সর্বমহীতি ।
 নাভাগন্তং প্রণম্যাহ তবেশ কিল বাস্তবং । ইত্যাহ মে পিতা ব্রহ্মান্ শিরসা হুং প্রসাদয়ে ॥ ৭ ॥
 যন্তে পিতাবদন্ধর্মাং হুঞ্চ সত্যং প্রভাবসে । দদামি তে মন্ত্রদৃশো জ্ঞানং ব্রহ্মসনাতনং ।

শ্রীদ্রবিশ্বামিত্রঃ ।

পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ দৃষ্টত ইতি দর্শনং শরীরং কৃষ্ণং দর্শনং যস্য সঃ । বাস্তবং যজ্ঞভূমিগতং বস্তু ধনং মমেত্বাচ ॥ ৫ ॥
 তর্হি স্ম তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ । পুনশ্চ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ নৌ আবয়োরস্মিন্ বিবাদে তব পিতরি প্রপ্নঃ
 স্যাদিতি পৃষ্ঠবান্ ইতি শুকোক্তিঃ ॥ ৬ ॥
 পৃষ্ঠস্য মনোবাচ্যং যজ্ঞবাস্তগতমিতি উচ্ছিষ্টঃ উর্বরিতং কচিদিতি দক্ষাধ্বরে উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি প্রতেঃ কিঞ্চ স দেব
 ঈশ্বরঃ সর্বমহীতি কিং পুনর্যজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ আহ যত ইতি ইদং চাখ্যানং প্রতিপ্রসিদ্ধং তথাচ বস্তুচক্রাঙ্গং নাভাগেন দিষ্টং শংসতি নাভাগেন দিষ্টং বৈ মানবঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ কৃষ্ণদর্শনঃ শ্রীমবর্ণঃ । যদা ক্ষুতিপ্রাপ্তং কৃষ্ণং সদা পশুতীতি সঃ বাস্তবং যজ্ঞবাস্তগতং ॥ ৫ ॥
 তর্হি তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ । নৌ আবয়োরস্মিন্ বিবাদে তে পিতরি প্রপ্নঃ স্যাত্ পৃষ্ঠবানিতি শুকোক্তিঃ ॥ ৬ ॥
 পিতা উবাচ । যজ্ঞেতি কচিদিতি দক্ষাধ্বরে উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি প্রতেশ্চ । কিঞ্চ স দেব ঈশ্বরঃ সর্বমহীতি কিং
 পুনর্যজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ ॥
 শিরসা প্রণম্য ॥ ৭ ॥
 রুদ্র উবাচ । যন্তে ইতি । ইদং ব্যাখ্যানং প্রতিপ্রসিদ্ধং । তথাচ বস্তুচক্রাঙ্গং । নাভাগে দিষ্টং শংসতীত্যাদি ॥ ৮ ॥

কিস্তু নাভাগ যখন সেই ধন স্বীকার করিতে উদ্যত হন, তৎকালীন কৃষ্ণদর্শন কলেবর কোন পুরুষ
 উত্তর দিক্ হইতে আগিয়া কহিলেন, যজ্ঞ ভূমিগত এ সকল ধন আমার ॥ ৫ ॥

ইহাতে নাভাগ কহিলেন, সে কি ? আমার যে এ ধন, এই মাত্র ঋষিরা আমাকে দিয়া গেলেন ।
 তাঁহার এই কথায় সেই পুরুষ বলিলেন বিবাদ কর কেন ? তোমার পিতার নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা
 কর । সেই পুরুষের এই কথায় নাভাগ জনক সন্নিধানে গমন পূর্বক যথাবৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৬ ॥

তাহাতে তাঁহার পিতা (গনু) কহিলেন, বৎস ! দক্ষব্রহ্মা যেরূপ সমস্ত বস্তু উর্বরিত হইয়াছিল,
 ঋষিরা যজ্ঞভূমিগত তৎসমুদায় ভগবান্ রুদ্রের ভাগ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন, অধিকন্তু সেই
 ঈশ্বর সকলই পাইবার যোগ্য, ইহাতে যজ্ঞাবশিষ্টের কথা কি ? এতৎ অবশ্যে নাভাগ সেই পুরুষের
 (রুদ্রের) নিকট প্রত্যগমন করিয়া প্রণতি পূর্বক বলিলেন, হে ঈশ ! যজ্ঞভূমিগত এ সমস্ত ধন
 আপনার সত্বাস্পদী ভূত, এ কথা আমার পিতা বলিলেন । অতএব প্রসন্ন হইয়া আমার অপরাধ
 ক্ষমা করুন, আমি মন্ত্রক দ্বারা প্রণাম করিতেছি ॥ ৭ ॥

নাভাগের বিনয়ে ভুঁট হইয়া রুদ্র কহিলেন, যে হেতু তোমার পিতা ধর্ম বাক্য বলিয়াছেন এবং
 ভূমিও ধর্মবাক্য বলিতেছে, সেই হেতু তুমি মন্ত্রদর্শী, তোমাকে জ্ঞানরূপ সনাতন ব্রহ্ম প্রদান করি ।

গৃহাণ ত্রিবিধং দত্তং মৎসত্রপরিশেষিতং । ইত্যাভ্যাস্তহিতো রুদ্রো ভগবান্ ধর্মবৎসলঃ ॥ ৮ ॥
 য এতৎ সংস্মরেৎ প্রাতঃ সায়ঞ্চ স্তমসাহিতঃ । কবির্ভবতি মন্ত্রজ্ঞো গতিঞ্চৈব তথাশ্রনঃ ॥ ৯ ॥
 নাতাগাদম্বরীষোহক্ষ্মমহাভাগবতঃ কৃতী । নান্পৃশদ্রক্ষশাপোহপি যং ন প্রতিহতঃ কচিৎ ॥ ১০ ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥
 ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি রাজর্ষেস্তস্য ধীমতঃ । ন প্রোভূদযত্র নিম্নুক্তো ব্রহ্মদণ্ডো দুরত্যয়ঃ ॥ ১১ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

অম্বরীষো মহাভাগঃ সপ্তদ্বীপবতীং মহীং । অব্যয়াঞ্চ শ্রিয়ং লব্ধ্বা বিভবঞ্চাতুলং ভুবি ॥ ১২ ॥
 মেনেতি দুর্লভং পুংসাং সর্বং তৎস্বপ্নসংস্কৃতং । বিদ্বান্ বিভবনির্কাণং তমো বিশতি যৎ পুমান্ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

ব্রহ্মচর্য্যং বসন্তং জাতরো নিরভজন্ সোহব্রবীদিত্যাदि ॥ ৮ ॥
 অস্যাখ্যানস্য স্মরণে ফলমাহ য এতদিতি । আশ্রনো গতিঞ্চ প্রাপ্নোতীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥
 কচিদপি ন প্রতিহতো ব্রক্ষশাপোহপি ব্রাহ্মণেন নির্মিতঃ কৃত্যানলোহপি যং নান্পৃং অতোহসৌ মহাভাগবতঃ কৃতী পুণ্য-
 বান্ ॥ ১০ ॥
 তস্য শ্রোতুমিচ্ছামি চরিতমিতি শেষঃ ব্রহ্মদণ্ডঃ কৃত্যানলঃ ন প্রোভূৎ ন সমর্থো বভূবঃ ॥ ১১ ॥
 শ্রিয়ঃ সম্পদং বিভবমৈশ্বর্য্যং অতুলং নিরুপমং ॥ ১২ ॥
 পুংসামতিদুর্লভং তৎসর্বং স্বপ্নং সংস্কৃতং নিরুপিতং অনুপাদেয়ং মেনে তত্র হেতুঃ বিভবস্য নির্কাণং নাশং বিদ্বান্ যৎ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গতিঞ্চ প্রাপ্নোতীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥
 যো ব্রক্ষশাপঃ কচিদপি ন প্রতিহতঃ অমোঘহাং সোহত্র স্বামসৌ দহয়িতি বাগ্ভ্রসহিতকৃত্যানলপ্রক্ষেপরূপো জ্ঞেয়ঃ ॥ ১০ ॥
 শ্রোতুং চরিতমিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥
 পুংসামতিদুর্লভং বিভবঞ্চ লব্ধ্বা তৎ সর্বং স্বপ্নে সংস্কৃতমিহ মেনে । যতো বিভবস্য নির্কাণং নাশং বিদ্বান্ । যৎ যতো

আর সত্ৰাবশিষ্ট এই যে ধন, ইহাও তোমাকে দিলাম, তুমি গ্রহণ কর । হে রাজন্ ! ধর্মবৎসল ভগবান্ রুদ্র এই প্রকার কহিয়া অন্তর্দান হইলেন ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি স্তম্বররূপ সমাহিত হইয়া সায়ং ও প্রাতঃকালে এই উপাখ্যান স্মরণ করিবেন, তিনি এতৎপ্রভাবে বিদ্বান্ ও মন্ত্রজ্ঞ হইয়া অভিলষিত অর্থ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, নাভাগ হইতে অম্বরীষের উৎপত্তি হয় । যে ব্রক্ষশাপ প্রতিহত হয় না, তাহাও অর্থাৎ ব্রহ্ম কর্তৃক নির্মিত কৃত্যারূপ অনও তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই, অতএব তিনি মহা-ভাগবত ও অতিশয় পুণ্যবান্ ॥ ১০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন, ভগবন্ ! ধীমান্ রাজর্ষি অম্বরীষের চরিত্র শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । কি আশ্চর্য্য ! ব্রহ্মনির্মিত কৃত্যানল অতিশয় দুরত্যয়, তাহাও তাঁহাকে পরাভব করিতে সমর্থ হয় নাই ! ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন, মহাভাগ অম্বরীষ রাজা সপ্তদ্বীপ পৃথিবী, অক্ষয়সম্পদ এবং ভূতলের অতুল ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া ॥ ১২ ॥

যদিও ঐ সমস্ত পদার্থ পুরুষদিগের অতিশয় দুর্লভ, তথাচ স্বপ্নবৎ অনুপাদেয় বোধ করিতে লাগি-

বাস্তদেবে ভগবতি তদ্বক্তেষু চ সাধুযু । প্রাপ্তো ভাবঃ পরঃ বিশ্বঃ যে নেদং লোষ্ট্রবৎ স্মৃতং ॥ ১৪ ॥

স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োর্বচাংসি বৈকুণ্ঠগুণানুবর্ণনে ।

করৌ হরেমন্দিরমার্জনাদিষু শ্রুতিককারাচ্যুতসংকথোদয়ে ॥ ১৫ ॥

মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে দৃশৌ তদ্ব্যুত্যাগাত্রস্পর্শেহঙ্গমঙ্গমং ।

শ্রীপরমহংসঃ ।

যেন বিভবেন তন্নাশেন বা পুমান্ তমো বিশতি মোহে নিগজ্জতি ॥ ১৩ ॥

নয়ংবং জানন্তোহপি বিভবৈবিধৌ দৃশুস্তে তত্রাহ বাস্তদেব ইতি । ভাবঃ ভক্তিঃ প্রাপ্তঃ যেন ভাবেনেদং বিশ্বং লোষ্ট্রবদতি-
তুচ্ছং স্মৃতং ॥ ১৪ ॥

ভক্তিমেব সর্বৈন্দ্রিয়াণাং ভগবৎপরত্বকথনেন প্রপঞ্চয়তি স বা ইতি ত্রিভিঃ । ক্রুতিং শ্রোত্রং অচ্যুতস্য সংকথানামুদয়ে শ্রবণে
চকারেত্যস্য সর্বত্রাশ্রয়ঃ ॥ ১৫ ॥

মুকুন্দস্য লিঙ্গানামালয়ানি স্থানানি তেষাং দর্শনে দৃশৌ নেত্রে শ্রীমত্যাঙ্গুলমাস্তংপাদসরোজেন বৎ সৌরভং তস্মিন্ তদ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স বৈ ইতি ত্রিকং । দাস্যে নিমিত্তে সাক্ষাত্‌দাসভাবপ্রাপ্তার্থনৈব কামমভিলাষং চকার । নতু তদ্ব্যতিরেকেণ তেনৈব বা
কামকাম্যয়া বিষয়ভোগেচ্ছয়া চকারেত্যর্থঃ । কথং তত্রাহ যেনৈব প্রকারেণ উত্তমঃশ্লোকজনা য়ে প্রহ্লাদাদয়স্তদাশ্রয়া । তদা-
ধারয়া ভগবদ্বিষয়া রতিঃ সা ভবেৎ ॥ ১—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিভবাসক্তেঃ ॥ ১৩ ॥

যেন পরমভাবেন প্রেম্না ইদং বিশ্বং লোষ্ট্রবৎ পরামৃষ্টং ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

তস্য প্রেম্নঃ সাধনং ভক্তিযোগমাহ স বা ইতি ত্রিভিঃ । মন আদীনাং চকারেত্যেনেদং । রাজ্যে স্বপ্নকথানি মন আদী-
ন্দ্রিয়াণ্যপি স যত্র-যত্র ত্রযুক্ত তত্র তত্রৈব তানি তদাজ্ঞাঃ শিরসা নিধায়ৈবাসন্নিতি অসাধারণং তস্য রাজ্ঞঃ সাম্রাজ্যমিতি ভাবঃ ।
ক্রুতিং শ্রোত্রং অচ্যুতস্য বিকোঃ সতাং তদ্বক্তানাঞ্চ কথোদয়ে কথোপকর্ষে নতু জ্ঞানকর্ম্মাহ্ব্যংকর্ষে ইত্যর্থঃ । মুকুন্দস্য লিঙ্গানাং
প্রতিমানাঞ্চ আলয়ানাং মন্দিরাণাঞ্চ মথুরাদি নিত্যাদিক্কাণাঞ্চ বৈষ্ণবানাঞ্চ দর্শনে । শ্রীমত্যাঙ্গুলমাস্তংপাদসরোজসম্পর্কেণ যৎ
সৌরভং তস্মিন্ ভগবচ্চরণাঙ্গপিত্তুলসীগন্ধে ইত্যর্থঃ । তদর্পিতে মহাপ্রসাদাদয়ে রসমাং জিহ্বাং হরেঃ ক্ষেত্রং যথুরাদিপদমন্ত্রত্রপি
তন্মন্দিরাদি । তদঙ্গুসর্পণে তত্র তত্র পুনঃ পুনর্গমনে । হৃষীকেশস্য পদয়োঃচরণয়োঃ পদানাং ভক্তানাঞ্চাপি বন্দনে । কামমভিলাষং
দাস্যে হরেরহং দাস্যে ভূয়সমিত্যেব নতু কামকাম্যয়া বিষয়ভোগেচ্ছয়াঃ সপ্তমার্থে তৃতীয়া কথংকর । উত্তমঃশ্লোকজনাঃ
প্রহ্লাদাদয় আশ্রয়ো যদ্যস্তথাভূতা নিকটমৈব রতির্বখা যেন প্রকারেণ স্যাদভবত্বা তথা চকারেত্যোতং স বৈ মন ইত্যাদিষু
সর্বত্রৈবাবিতং জ্ঞেয়ং ॥ ১৫—১৭ ॥

লেন । কারণ বিভবের বিনাশজ্ঞ পুরুষও বিভব অথবা তন্নাশে মোহময় হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

অপর ঐ রাজা ভগবান্ বাস্তদেবে এবং তদ্বক্ত সাধু সকলে সেই পরম ভাব (ভক্তি) প্রাপ্ত হইয়া
ছিলেন, যাহাতে এই বিশ্ব লোষ্ট্রবৎ তুচ্ছ বোধ হয় ॥ ১৪ ॥

অধিকন্তু তিনি শ্রীকৃষ্ণপদারবিন্দে মন সমর্পণ করিয়াছিলেন, বৈকুণ্ঠগুণানুবর্ণনে বাক্য সকলকে
নিয়োগ করিয়াছিলেন, হরিমন্দির মার্জনাদিতে করদ্বয়কে ব্যাপ্ত রাখিয়াছিলেন এবং অচ্যুতের সং-
কথা শ্রবণে শ্রবণেন্দ্রিয়কে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

অপর নয়নদ্বয়কে মুকুন্দলিঙ্গ সকলের আলয় অবলোকনে, অঙ্গুসর্পকে ভগবদ্ব্যত্যাঙ্গনের গাত্র

ভ্রাণক তংপাদসরোজসৌরভে শ্রীমতুলস্যা রসনাং তদর্পিতে ॥ ১৬ ॥

পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্রপদানুসর্পণে শিরোহৃষীকেশপদাভিবন্দনে ।

কামঞ্চ দাস্ত্রে নতু কামকামায়া যথোক্তগঃশ্লোকজনাশ্রয়া রতিঃ ॥ ১৭ ॥

এবং সদা কর্মকলাপমাত্মনঃ পরেহদিযজ্ঞে ভগবতাদোক্ষজে ।

সর্বাভ্যুভাং বিদগম্যহীমিমাং তন্নিষ্ঠনিপ্রাভিহিতঃ শশাস হ ॥ ১৮ ॥

ঈজেহম্মৈদৈরধিযজ্ঞমীশ্বরং মহাবিভূত্যোপচিতাস্তদক্ষিণৈঃ ।

ঈদবশাং ।

র্পিতে তন্নিবেদিতাদৌ ॥ ১৬ ॥

কামং অক্চন্দনাদিগেবাং দাসৌ নিমিত্তে তংপ্রসাদস্বীকারায় নতু কামকামায়া পিবয়েচ্ছয়া কথঞ্চকার উত্তমঃশ্লোকজনাশ্রয়া রতিঃ। ভবেতথা অনেন চ তদ্বাক্যমু পরং ভাং প্রাপ্ত ইতোতং ক্ষুটীকৃতং ॥ ১৭ ॥

সর্ষয়্যেতি ভাবো ভাবনা যস্মিন্ তং আয়নঃ স্বস্যা কর্মণাং কলাপং সমূহং ভগবতি বিদগম্য সমর্পয়ন্ তন্নিষ্ঠভাগবতৈবিতৈপ্র-
রভিহিতঃ শিক্তিঃ সন্ মহীং শশাস পালয়ামাস অনেনাদিকৃতধর্মোহপি যথাবদর্শিতঃ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ যজ্ঞাধিষ্ঠাতারমীশ্বরং অম্মৈদৈরীজে আরাধয়ামাস মহাবিভূত্যা উপচিতানি অঙ্গানি দক্ষিণাশ্চ যেষু তৈবশিষ্ঠাদিভি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং পূর্বোক্তপ্রকারেণাশ্রকর্তৃকং কর্মকলাপং পরে ভগবতি বিদগম্য । কীদৃশং তং সর্ষয়্যনা ভাবো ভক্তির্বিষয় তাদৃশং ॥ ১৮ ॥

ঐবিবশনাগচক্রবর্তী ।

তস্য তাত্শ সাম্রাজ্যসম্প্রভাবপি ভক্তাবাননাং প্রতিনিধার্পণক নাতুদিত্যাহ এতমিতি । সদা প্রতিদিনমেব আয়নঃ স্বস্যা এবং
কর্মকলাপং স্বরণকীর্জনমনিরমার্জনাদিকং বিদগম্য স্বয়মেব কুর্সন্ মহীং শশাস কর্মকলাপং কীদৃশং অদোক্ষজে কৃষ্ণে সর্ষণে
শ্রোত্রাদৌজ্জ্বল্যবৃদ্ধিসহিতেনৈবায়না মনসা ভাবোরিতিবৃত্তন্তঃ অধিযজ্ঞে তপো জ্ঞানাদিভ্যোহপ্যধিকো যজ্ঞঃ পূজা যস্য তস্মিন্
হরিতক্জিনিষ্ঠ ব্রাহ্মণেন অভিহিতঃ ত্রয়মষ্টাবেব যামান্ নির্বিক্ষেপমেব সর্ষয়্যনা হরিং ভজ রাজ্যকর্মণি স্বনিযুক্তৈর্যোগ্যপুরুষৈরেব
মহীং শাধি চেতি শিক্তিঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তথৈব রাজ্যাদিকারোচিতাশ্রমেধাদি যজ্ঞকরণক আদিভরতবন্নিরভিমানস্যা তস্য প্রতিনিধি দ্বারৈবেত্যাহ ঈজে ইতি ।
মহাসম্প্রদায় হেতুনা উপচিতানি সমাগেব নিবৃত্তানি অঙ্গানি দক্ষিণাশ্চ যেষু তৈঃ বশিষ্ঠাদি স্বপ্রতিনিধিভিত্তিতৈবিস্তৃতৈঃ ।
ধবনি ধবদেবে সরস্বতীঃ সরস্বত্যাং অভিযোতঃ স্রোতোহভিমুখমভিলক্ষ্য তেন স্বয়ম্ভ ততো বিদূরে স্বরাজধাত্যাং নির্বিক্ষেপং

স্পর্শে, স্ত্রাণেন্দ্রিয়কে ভগবৎপাদপদ্মসংযোগে তুলসীর যে সৌরভ তদগ্ৰহণে এবং রসনাকে ভগ-
বানের প্রতি নিবেদিত অম্বাদি আশ্বাদনে তৎপর করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

আর তাঁহার চরণদ্বয় ভগবৎক্ষেত্রপদানুসর্পণে এবং তাঁহার মস্তক হৃষীকেশ পাদাভিবন্দনে নিযুক্ত
হইয়াছিল । অপিচ তিনি কাম অর্থাৎ অক্ চন্দনাদি বিষয় সেবাকে ভগবজ্জনাশ্রয়া রতি যে রূপে
হয় সেইরূপ করিয়া ভগবদাস্ত্রে তৎপর করিয়াছিলেন, তাহাও ভগবৎপ্রসাদ স্বীকারার্থ মাত্র হইয়া-
ছিল, বিষয়েচ্ছায় হয় নাই ॥ ১৭ ॥

এই প্রকারে আপনার যাবতীয় ক্রিয়াকলাপ, যাহাতে সর্বত্রই আত্মা এইরূপ ভাবনা ছিল,
সমুদায় যজ্ঞপতি ভগবান্ অদোক্ষজে সমর্পণ পূর্বক ভগবন্নিষ্ঠ বিপ্রগণের উপদেশানুসারে রাজ্যপালন
করিতেন ॥ ১৮ ॥

অপর বহু বহু অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞাধিপতির আরাধনায় সতত রত থাকিতেন । সেই সকল
যজ্ঞের অঙ্গ ও দক্ষিণা মহৎ ঐশ্বর্য্যে উপচিত এবং তৎ সমস্ত যজ্ঞ বশিষ্ঠ, অসিত, গোতম প্রভৃতি

ততৈবশিষ্ঠানিতগোতমাদিভিধ্বংসশ্চোতমসৌ সরস্বতীং ॥ ১৯ ॥

যস্ম ক্রতুষু গীর্ষানৈঃ সদস্মা ঋত্বিজো জনাঃ । তুল্যরূপাশ্চানিমিষা ব্যদৃশ্যন্তু স্তবাসসঃ ॥ ২০ ॥

স্বর্গো ন প্রার্থিতো যস্ম গনুজৈরমরপ্রিয়ঃ । শৃণুদ্বিরূপগায়দ্বিরুত্তমঃশ্লোকচেষ্টিতং ॥ ২১ ॥

সমর্দয়ন্তি যং কামাঃ স্বারাজ্যপরিভাবিতাঃ । ছল্লভা নাপি সিদ্ধানাং মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীমদ্রথায়ী ।

হেতুভূতৈবিস্তৃতৈঃ । ধ্বনি ধ্বদেশে নিরুদকে সরস্বতীমভিশ্রোতঃ তস্যাঃ প্রতিলোমঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ যস্য ক্রতুষু সদস্যাদয়ো গীর্ষানৈঃ সহ ভূষণাদিভিস্তুল্যরূপা ব্যদৃশ্যন্তু স ইথমিতি চতুর্ধেনাশ্রয়ঃ । নচ দেবানাং নিমেষা ভাবাইলক্ষণ্যঃ যতোহনিমিষাশ্চ ব্যদৃশ্যন্তু ন নিমিষত্বীতি তথা আশ্চর্য্যদর্শনোৎসুক্যেন তেষাং নিমেষোপরমাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

যস্য যদিইয়মগুজৈরপি স্বর্গোহপি ন প্রার্থিতঃ তস্য তু কা বার্তা ॥ ২১ ॥

আস্তাং তাবৎ স্বর্গপ্রার্থনশঙ্কাপি যদন্তো মুকুন্দং হৃদি পশ্যতস্তান্ কামা বিষয়া ন সমর্দয়ন্তি নহর্যন্তি । কথং ভূতাঃ স্বারা-
জ্যেন স্বরূপস্বথেন পরিভাবিতাঃ অতিশায়িতাঃ অতএব সিদ্ধানামপি ছল্লভাঃ যান্ ইতি পাঠে যান্ মনুজান্ স্বারাজ্যপরিভাবিতা-
নিতাপি পাঠে মনুজানাং বিশেষণং । যমিতি পাঠে যং অমরীষং । পশ্যতামিতি পাঠে সিদ্ধানাং বিশেষণং ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমু কথং স বৈ মন ইত্যাদৌ সতি যজ্ঞক্রিয়া স্যাদেকোদ্বাদ্বাদিত্যাশঙ্কাহ বশিষ্ঠাদিভিস্ততৈরিত্যিতি বশিষ্ঠাদি দ্বারা কৃতৈরিত্যর্থঃ ।
সরস্বতীমিতি কর্মমার্গে তস্যামাদরোদর্শিতঃ । অতিশ্রোতমিতি ক্রমাত্তততীর্থক্রমেণেতি ভাবঃ । ধ্বনীতি ধ্বদেশাস্তর্গতেষপি
ততীর্থেষিত্যর্থঃ । এতেন তত্রাপি পুণ্যত্বং জাগিতং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

সমর্দয়ন্তীত্যত্র স্বারাজ্যমিত্রপদতুল্যাতা ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পরিচর্যাং কুর্প্নেবাতিতিষ্ঠদিত্যিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ১৯ ॥

গীর্ষানৈঃ সহ তুল্যরূপাঃ নচানিমিষত্বেন দেবানাং বৈলক্ষণ্যং বাচ্যং । যতো মনুষ্যা অপি অদ্বুতযজ্ঞদর্শনাদনিমিষা ব্যদৃশ্যন্তু দৃষ্টাঃ ॥ ২০ ॥

যস্য মনুজৈ যংপাল্যমানলোভৈঃ স্বর্গো ন প্রার্থিতঃ কিং স্বর্গীয়ভোগাদদিকভোগ প্রাপ্ত্য। নেতাহ শৃণুদ্বিরিত্যাदि ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ স্বর্গীয়ভোগাদদিকে ভোগে স্বতঃসিদ্ধেহপি যদীয়া মনুজাতজ নাসক্তস্তেতাহ সমর্দয়ন্তি ইতি যান্ মনুজান্ কামা তোপা
নসমর্দয়ন্তি ন হর্ষণে বর্দয়ন্তি ঋধু বুদ্ধৌ কীদৃশাঃ স্বারাজ্যমিত্রপদতুল্যাঃ স্তবঃ তেন পরি সর্কতোভাবেন বাসিতাঃ । যদা স্বারাজ্যেন
স্বরূপস্বথেন মনুজানন্দেন বাসিতা যুক্তা অতএব সিদ্ধানামপি ছল্লভাঃ । তত্র হেতুগর্ভং মনুজান্ বিশিনষ্ট মুকুন্দমিত্যাদিনা ।
অমরীষপ্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ । যদিতি পাঠে যদ্ব্যস্মান্মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ পরিভাবিতানিতি পাঠে মনুজবিশেষণং । যমিতি পাঠে যং
অমরীষং ॥ ২২ ॥

মহর্ষির কারণে বিস্তৃত হইত । হে রাজন্ ! ধ্বদেশে যেখানে সরস্বতীর প্রতিলোম শ্রোতঃ তথায়
অমরীষ রাজা ঐ সকল যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

তঁহার যজ্ঞে সদস্য ও ঋত্বিক্ প্রভৃতি বসন এবং ভূষণাদি দ্বারা দেবতাদের সহিত তুল্যরূপ দৃষ্ট
হইতেন । আশ্চর্য্য দর্শনোৎসুক্য প্রবৃত্ত দেই সকল সদস্যাদির নিমেষ পর্য্যন্ত উপরত হইয়া যাইত,
সুতরাং তঁহারা সর্কতোভাবে দেবগণের সমান হইতেন ॥ ২০ ॥

আর রাজর্ষি অমরীষের লোকেরাও সুরপ্রিয় স্বর্গ প্রার্থনা করিত না, কেবল ভগবচ্ছরিত্র শ্রবণ ও
কীর্তনে রত থাকিত, ইহাতে তঁহার কথা বক্তব্য কি ? ॥ ২১ ॥

ফলতঃ যে ব্যক্তি স্বীয় হৃদয় মধ্যে ভগবান্ মুকুন্দকে দর্শন করেন স্বরূপ স্তব দ্বারা আতিশয়
অতএব সিদ্ধগণের ছল্লভ যে সমস্ত বিষয়, সে সকলও তঁহার হর্ষ জন্মাইতে সমর্থ হয় না ॥ ২২ ॥

স ইথং ভক্তিব্যোগেন তপোযুক্তেন পার্ধিবঃ । স্বধর্ম্মেণ হরিং শ্রীমন্ সর্বান্ কামান্ শনৈর্জহৌ ।
গৃহেষু দারেষু স্ততেষু বন্ধুেষু বিপোতমশ্রুদনবাজিবস্তযু ।

অক্ষয়রত্নভরণাম্বাদিষ্মনস্তকোষেষ্বরোদসম্মতিং ॥ ২৩ ॥

তস্মা অদাক্ষরিচ্চক্রং প্রত্যনীকভয়াবহং । একান্তভক্তিভাবেন শ্রীতো ভক্তাভিরক্ষণং ॥ ২৪ ॥

আরিরাধয়িষুঃ কৃষ্ণং মহিষ্যা তুল্যশীলয়া । যুক্তঃ সম্বৎসরং বীরো দধার দ্বাদশীত্রতং ॥ ২৫ ॥

ত্রতান্তে কার্ত্তিকে মাসি ত্রিরাত্রং সমুপোষিতঃ । স্নাতঃ কদাচিত্ কালিন্দ্যাং হরিং মধুবনেহর্চয়ৎ ।

মহাভিষেকবিধিনা সর্বোপস্করসম্পদা । অভিষিচ্যাম্বরাকল্লৈর্গন্ধমাল্যার্হণাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরমায়ী ।

এবং শ্রীভগবদারাদনপরম্য তস্য কামাদ্যপেক্ষা মৈব চিত্তমিত্যুপসংহরতি স ইথমিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৩ ॥

নবেবভূতোহসৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েত্তত্রাহ তস্মা ইতি ॥ ২৪ ॥

তদেবং তস্য বৈরাগ্যাদিকং শ্রীহরিভক্তিকোক্তা ব্রহ্মদণ্ডো বত্র ন প্রাভূদिति বহুক্রং তদেব দ্বাদশীত্রতনিষ্ঠাং কথয়ন্ত্রাহ আরি-
রাধয়িষুরিত্যাदिना वावदधायसमाप्ति ॥ ২৫ ॥ অর্চয়ৎ অভাগমাভাব আর্ষভ্যাং ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তপোহত্র দ্বাদশীত্রতাদি ॥ গৃহাদিষু ভগবৎসেবারূপযোগিস্থিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

দ্বাদশীত্রতং । অতীষ্টবিশেষসিদ্ধার্থং তদ্বিশেষঃ ॥ ২৫—৪০ ॥

শ্রীবিদ্যনাগচক্রবর্তী ।

মন্দিরমার্জ্জন জলসকলবহন বৈষ্ণবশুদ্ধযগাদিনা শরীরকষ্টঃ ভোগত্যাগশ্চ তপস্তদযুক্তেন স্বধর্ম্মেণেতি ভক্তিব্যোগেনেত্যস্যা
বিশেষণং চকারাভাবাদম্বরীষস্য শুদ্ধভক্তত্বাচ্চ । একান্তভক্তিভাবেনত্যাগ্রিমোক্তেশ্চ ॥ ২৩ ॥

নবেবভূতোহসৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েত্তত্রাহ তস্মা ইতি । শ্রীত ইতি তসৈকান্তিকভক্তৌ বিক্ষেপাতাবার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তসৈকাদশীত্রতনিষ্ঠয়া দর্শিত্যেব সর্বভক্তিनिষ্ঠাং জ্ঞাপয়ন্ত্রাহ আরিরাধয়িষুরিত্যাदि ॥ ২৫ ॥

তস্য স্বায়ুঃ পর্য্যন্তমেকাদশীত্রতনিষ্ঠেষ্পি সম্বৎসরমাত্রং তু মধুরায়ামেবৈকাদশীত্রতঃ কর্তব্যমিত্যভিলাষ আসীদতস্তৎপূর্তো
দভ্যাং ব্রতাস্ত ইতি দশমীবাদস্তোবিহিততত্তরভোজনভাবেন একাদশ্যাং নিরাহারয়েন ত্রিরাত্রমুপোষিতঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

সে যাহা হউক, অম্বরীষ রাজা উক্ত প্রকার ভক্তিব্যোগ ও তপস্তাযুক্ত স্বধর্ম্ম দ্বারা ভগবান্ হরির
শ্রীতি উৎপাদন করত ক্রমে ক্রমে সমস্ত অভিলাষ পরিত্যাগ করেন । আর তাঁহার কলত্র, পুত্র,
মিত্র, গৃহ, গজ, বাজি ও শ্রবণাদিতে তথা অক্ষয় রত্ন, বসন, ভূষণাদি অনন্তকোষে উপেক্ষা জন্মিয়া-
ছিল ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! যদিও অম্বরীষ রাজারি ঐ প্রকার হইয়াছিলেন, তথাচ প্রতিপক্ষ জয়ে অসমর্থ হইয়েন
নাই, ভগবান্ হরি তদীয় ভক্তিভাবে শ্রীত হইয়া যাহা হইতে বিপক্ষসেনার ভয় এবং ভক্তজনের
সর্ব্বতোভাবে রক্ষা হয়, সেই চক্র তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্! উল্লিখিত অম্বরীষ রাজা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা বাসনায় স্বীয় মহিষী, যাঁহার
শীলতা আপনার সমান ছিল, তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া সম্বৎসর যাবৎ দ্বাদশী ব্রত ধারণ করিয়া-
ছিলেন ॥ ২৫ ॥

একদা ব্রতাবসানে কার্ত্তিকমাসে ত্রিরাত্র উপবাসান্তর স্নান করিয়া কালিন্দীতটে মধুবনে ভগবান্
হরির অর্চনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাভিষেকের বিধান ক্রমে সর্ব্ব প্রকার উপচার দিয়া
অভিষেক করিয়া পরে বসন ভূষণ গন্ধমাল্যাদি দ্বারা ॥ ২৬ ॥

ତଳତାନ୍ତରଭାବେନ ପୂଜୟାମାସ କେଶବଃ । ବ୍ରାହ୍ମଣାଂଷ୍ଟ ମହାଭାଗାନ୍ ସିଦ୍ଧାର୍ଥାନାମି ଉକ୍ତିତଃ ॥ ୨୭ ॥
 ଗବାଂ ବ୍ରହ୍ମବିଷାଗିନାଂ ରୂପାଞ୍ଜୁଶୀଂ ଶ୍ରବାସମାଂ । ପୟଃଶୀଳବୟୋରୂପବଂସୋପହରମସ୍ମଦାଂ ।
 ପ୍ରାହିଣୋଂ ମାଧୁବିପ୍ରେଭ୍ୟୋ ଗୃହେଷୁ ଶୂର୍ବଦାନି ଷଟ୍ । ଭୋଜୟିତ୍ବା ଦ୍ଵିଜାନାଂ ସ୍ଵାଦିନଂ ଶୁଣବତ୍ତମଂ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମକାୟମରୁଦ୍ଧାତଃ ପାରଣାୟୋପଚକ୍ରମେ ॥ ୨୮ ॥
 ତନ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ଵାତିଥଃ ମାକ୍ଷାଦୁର୍ବ୍ଵାମା ଭଗବାନଭୂଃ ॥ ୨୯ ॥
 ତମାନର୍ଚ୍ଚାତିଥଃ ହୃଦଃ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ଥାନାନନାର୍ହଣେ । ଯଦାଚେତ୍ତାବହାରାୟ ପାଦୟୁଗ୍ମୟୁଗାଂ ॥ ୩୦ ॥
 ପ୍ରତିନନ୍ଦା ସ ତାଂ ଯାଜ୍ଞାଂ କର୍ତ୍ତୁମାବଶ୍ୟକଂ ଗତଃ । ନିମଗତଃ ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷାୟନ୍ କାଲିନ୍ଦୀମଣିଳେ ଶୁଚୌ ।
 ଯୁହୁର୍ତ୍ତାର୍ଦ୍ଧାବଶିଷ୍ଟାୟାଂ ଦ୍ଵାଦଶାଂ ପାରଣଂ ପ୍ରତି । ଚିନ୍ତୟାମାସ ଧର୍ମଞ୍ଜୋ ଦ୍ଵିଜେଷୁ ଧର୍ମସଙ୍କଟେ ॥ ୩୧ ॥

ଶ୍ରୀଧରାଧୀ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣାଂଷ୍ଟ ପୂଜୟାମାସ ସିଦ୍ଧାର୍ଥୀନ୍ ଆଶୁକାମାନ୍ ପୂଜାନପେକ୍ଷାନାମି ॥ ୨୭ ॥
 ରୂପାଞ୍ଜୁଶୀଂ ପୟଃ ଶୀଳାଦିମସ୍ମଦୋ ସାମାଂ ତାମାଂ ଶୂର୍ବଦାନି ଷଟ୍ ଷଷ୍ଠିକୋଟିଃ ॥ ୨୮ ॥
 ତର୍ହି ତତ୍ତ୍ଵେବ ଦୁର୍ବ୍ଵାମା ଅତିଥଃ ମାକ୍ଷାଂ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ଥୋଽଭୂଃ ॥ ୨୯ ॥
 ଆନର୍ଚ୍ଚ ଅର୍ଚ୍ଚିତବାନ୍ ଅତ୍ୟବହାରାୟ ଭୋଜନାୟ ॥ ୩୦ ॥
 ଆବଶ୍ୟକଂ ନୈୟମିକଂ ଯାଧ୍ୟାତ୍ମିକଂ କର୍ମ କର୍ତ୍ତୁଂ ଗତଃ ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷ ॥ ୩୧ ॥

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁପାଞ୍ଚରାଶି ।

ସର୍ବେଷାମୁପହରାଣାଂ ସର୍ବୋପହାରିନାଂ ସମ୍ପନ୍ନବ୍ରତେନ । ଆକର୍ଷେର୍ବିଭୂଷଣେ । ତଳତାନ୍ତରଭାବେନ ତଦେକମନୁଷ୍ଠେନ ॥
 ଷଟ୍ ଶୂର୍ବଦାନି ଷଷ୍ଠିକୋଟିଃ ॥ ୨୮—୩୦ ॥ ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷ ॥ ୩୧ ॥

ଏକାଗ୍ର ମନେ ଭଗବାନ୍ କେଶବେର ପୂଜା କରিলେନ, ତଦନନ୍ତର ସେ ସକଳ ବିପ୍ର ଆଶୁ କାମ, ଅତଏବ
 ପୂଜାନପେକ୍ଷ, ଭକ୍ତିଭାବେ ତାହାଦିଗେରଓ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରিলେନ ॥ ୨୭ ॥

ପରେ ସେ ସକଳ ଗାଞ୍ଜୀର ଶୁଷ୍କ ଶ୍ଵର୍ଗମଣ୍ଡିତ ଓ ଧୂର ରୌପ୍ୟଗ, ଗାନ୍ଧେ ଶୋଭନ ବସନ ଏବଂ ଦୁହ୍ମନ୍ତତା, ଶୁଶୀ-
 ଲତା, ବୟସ୍, ରୂପ ତଥା ବଂସାଦି ସମ୍ପଦ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ, ତାଦୃଶ ଷଟ୍ ଷଷ୍ଠିକୋଟି ଗାଞ୍ଜୀ ମାଧୁ ବିପ୍ରାଦିଗକେ ଦକ୍ଷିଣା
 ଦିଲେନ । ସର୍ବଶେଷେ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିଗକେ ବିବିଧ ବ୍ୟଞ୍ଜନୋପେତା ଛୁଆଛୁ ଅନ୍ନ ଭୋଜନ କରାୟି । ତାହାଦେର ନିକଟ
 ଅନୁମତି ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ସ୍ଵୟଂ ପାରଣେର ଉପକ୍ରମ କରিলେନ ॥ ୨୮ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ରାଜା ଅନ୍ଧରୀୟ ପାରଣ କରିତେ ଯାନ୍ ଏମନ ସମୟେ ଦୁର୍ବ୍ଵାମା ଧାସି ଅତିଥିରୂପେ ତୁମ୍ଭିୟ
 ଆଳୟେ ଆସିୟା ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲେନ ॥ ୨୯ ॥

ତାହାକେ ଦେଖିୟା ରାଜା ପାରଣୋଦ୍ୟମ ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମାଂ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ଥାନ, ଅଭିବାଦନ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚନା
 ଦ୍ଵାରା ଯଥୋଚିତ ସଂକାର କରিলେନ । ପରେ ବିନୀତଭାବେ ଚରଣ ସନ୍ନିଧାନେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହଇୟା ଭୋଜନାର୍ଥ
 ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୩୦ ॥

ରାଜାର ପ୍ରାର୍ଥନାୟ ଦୁର୍ବ୍ଵାମା ଉଲ୍ଲାସ ପ୍ରକାଶ କରିୟା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହଇଲେନ, କିନ୍ତୁ ଏଥନଓ ନିୟମିତ ଯାଧ୍ୟାତ୍ମିକ
 କ୍ରିୟା କଳାପ ସମାପନ ହୟ ନାହିଁ ବଳିୟା ଅଗ୍ରେ ତାହା ସମ୍ପାନ୍ନ କରିତେ ନଦୀତଟେ ଗେଲେନ, ତଦନନ୍ତର ବ୍ରହ୍ମ
 ଚିନ୍ତା କରିତେ କରିତେ କାଲିନ୍ଦୀର ପାବନ ଜଳେ ନିମଗ୍ନ ହଇଲେନ । ହେ ରାଜନ୍ ! ଦୁର୍ବ୍ଵାମାୟୁନି ଯାଧ୍ୟାତ୍ମିକ
 କ୍ରିୟା କରିତେ ଗେଲେ ପର, ଅନେକ ଜ୍ଞାନ୍ ଅତୀତ ହଇଲ, ତଥାଚ ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ ହଇଲ ନା । ଏ ଦିକେ
 ଦ୍ଵାଦଶୀ ଅର୍ଦ୍ଧ ଯୁହୁର୍ତ୍ତମାତ୍ର ଅବଶିଷ୍ଟ, ତନ୍ମଧ୍ୟେ ପାରଣ ନା କରিলେ ବ୍ରତବୈଶ୍ଵାନ୍ୟ ହୟ, ଧର୍ମଞ୍ଜୁ ଜନ୍ମରୀୟ ଧର୍ମସଙ୍କଟେ
 ପତିତ ହଇୟା ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିଗେର ସହିତ ବିବେଚନା କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୩୧ ॥

ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষো দ্বাদশ্যাং যদপারণে । যৎকৃৎস্না মাধু মে ভূয়াদধর্মো বা ন মাং স্পৃশেৎ ॥ ৩২ ॥
 অন্তস্কা কেবলেনাথ করিষ্যে ব্রতপারণং । আহরব্রতক্ষণং বিপ্রা হুশিতং নাশিতঞ্চ তৎ ॥ ৩৩ ॥
 ইত্যপঃ প্রাশ্য রাজর্ষিষিচিস্তয়ন্ গনসচ্ছাতং । প্রত্যচষ্ট কুরুশ্রেষ্ঠ দ্বিজাগমনমেব সঃ ।
 দুর্কাসা যমুনাকূলাং কৃতাবশ্যক আগতঃ । রাজ্ঞাভিনন্দিতস্তস্য বুবুধে চেষ্টিতং ধিয়া ॥ ৩৪ ॥
 মথ্যুনা প্রচলদ্যাক্রৌ ভুকুটীকুটিলাননঃ । বুভুক্ষিতশ্চ স্ততরাং কৃতাজ্জলিমভাষত ।
 অহো অশ্রু নৃশংসশ্চ শ্রিয়োন্মত্তশ্চ পশ্যতঃ । ধর্মব্যতিকরং বিষ্ণোরভ্যুজ্জেশ্যমানিনঃ ।

শ্রীপরমহংসঃ ।

ধর্মসঙ্কটমেবাহ যদ্যতঃ ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষঃ অধর্মঃ দ্বাদশ্যামপারণেহপি দোষঃ ব্রতবৈগুণ্যং যৎ কৃৎস্না যস্মিন্ কৃতে ॥ ৩২ ॥
 এবং দ্বিজৈঃ সহ বিচার্য নিশ্চিনোতি অন্তসেতি ব্রতস্য পারণং সমাপ্তিং তদশিতং আহঃ অশিতং নেতি চাছঃ । শ্রুতিশ্চ
 অপোহম্মাতি যত্নৈবশিতং ভবতি নৈবানশিতমিতি ॥ ৩৩ ॥
 প্রত্যচষ্ট প্রত্যেকতঃ ॥ ৪ ॥
 প্রচলং কম্পমানং গাত্রং যস্য ভুকুটীভ্যাং কুটিলমাননং যস্য ॥ ৩৪ ॥

শ্রীদ্বিখ্যনাগচক্রবর্তী ।

যদ্যত্র ব্রাহ্মণাতিক্রমে দ্বাদশ্যামপারণে চ দোষঃ তস্মাদত্র ধর্মসঙ্কটে যৎ কৃৎস্নাদি ভূয়াং ভরেৎ ॥ ৩২ ॥
 ততশ্চ বিপ্রাঃসুক্ষীং হিতান্ সমাধাতুমশক্যবতোহভিলক্ষ্য স্বয়মেব বিচার্য সনিশ্চয়মাহ অন্তসেতি হে বিপ্রা তৎ অশিত-
 মিতি দ্বাদশ্যা অনতিক্রমঃ নাশিতমিতি ব্রাহ্মণ্যাপ্যনতিক্রম ইতি । অত্র শ্রুতিশ্চ । অপোহম্মাতি তন্নৈবশিতং নৈবানশিত-
 মিতি ॥ ৩৩ ॥
 প্রত্যচষ্ট প্রত্যেকতঃ ॥ ৩৪ ॥
 বস্তুশ্চ নৃভিঃ সর্বলোকৈঃ শংসঃ স্তুতির্ধন্য । শ্রিয়পি উন্নতস্য মন্তং মদন্তস্মাদুত্তীর্ণস্য ন বিদ্যতে ভক্তো যস্মাত্তস্য ঈশে স্বৈষ্টদেবে
 মানিনঃ দ্বাদশ্যনতিক্রমাদাবরতঃ । ঈশৈরিজ্ঞাদৈরপি মাননীয়সোতি বা ধর্মস্য ব্যতিক্রমং বিন্মরণে অনতিক্রমং পশ্যতঃ ॥

রাজা কহিলেন, ব্রাহ্মণাতিক্রমে যদ্রূপ অধর্ম, দ্বাদশীতে পারণ না করিলেও তদ্রূপ ব্রতবৈগুণ্য
 দোষ সম্ভাবনা, আমি এখন কি করি, কি করিলে আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ হয় এবং অধর্ম আমাকে স্পর্শ
 করিতে না পারে ॥ ৩২ ॥

ব্রাহ্মণদিগের মহিত এই প্রকার বিচার করিয়া শেষে এই নিশ্চয় করিলেন, জলমাত্র পান করিয়া
 ব্রত সমাপন করি, যে হেতু জলমাত্র ভক্ষণকে বিপ্রগণ ভোজন ও অভোজন দুই বলিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! রাজর্ষি অন্বরীষ এই প্রকার বিবেচনানন্তর মনোমধ্যে ভগবান্ অচ্যুতকে স্মরণ
 করিয়া জলপান করিবামাত্র দ্বিজাগমন দেখিতে পাইলেন অর্থাৎ তাহার পরেই দুর্কাসা ঋষি আবশ্যক
 কর্ম সমাপন পূর্বক যমুনার কূল হইতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যদিও রাজা তাঁহাকে দেখিয়া
 আনন্দ প্রকাশ করিলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন, তথাচ তদীয় আচরণ দুর্কাসা-
 মার জ্ঞান যোগে বোধগম্য হইল ॥ ৩৪ ॥

অতএব কোপে কম্পিত কলেবর এবং ভুকুটীকুটিলানন হইয়া কহিতে লাগিলেন, অহো ! এ
 ব্যক্তি কি নৃশংস, ধনসম্পত্তির মদে অতিশয় মত্ত হইয়াছে, এ আর এখন বিষ্ণুভক্ত নহে, আপনাকে
 ঈশ্বর বলিয়া মানে, ইহার ধর্মব্যতিক্রম দেখ । আমি ইহার আশ্রমে অতিথি আসিয়াছি, এ আপনি

যোমানতিথিমায়াতমাতিথোন নিমন্ত্য চ । অদত্বা ভুক্তবাংস্তস্মৈ সদ্যস্তে দর্শয়ে ফলং ।
 এবং ক্রবাণং উৎকৃত্য জটাং রোষপ্রদীপিতঃ । তদা স নিশ্চয়ে তস্মৈ কৃত্যাং কালানলোপমাং ।
 তামাপতন্তীং জ্বলতীমসিহস্তাং পদা ভুবং । বেপয়ন্তীং সমুদীক্ষ্য ন চচাল পদাম্পূপঃ ॥ ৩৫ ॥
 প্রদিস্টং ভূত্যরক্ষায়াং পুরুষেণ মহাঘ্ননা । দদাহ কৃত্যাং তাং চক্রং ক্রুকাহিগিব পাবকঃ ॥ ৩৬ ॥
 তদভিদ্বেগুদীক্ষ্য স্বপ্রয়াসঞ্চ নিষ্ফলং । দুর্কাসা দুজ্জবে ভীতো দিক্ষু প্রাণপরীক্ষয়া ॥ ৩৭ ॥
 তমবধানভুগবদ্রথাস্তং দাবাগ্নিরুপ্ত শিখো যথাহিং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

জুজ্জমহি পাবকো দাবাগ্নিরিব ॥ ৩৩ ॥

নিষ্ফলমুদীক্ষ্য ॥ ৩৭ ॥

অনুযুক্তং পৃষ্ঠতঃ সংসক্তং মেয়োত্তরাং বিদিকুরধাবং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীনিশ্রুনাপচক্রবর্তী ।

অতীতি অদঃ পচাদাচ্ অনয়েন ভুক্তবান্যপি ন ভুক্তবান্ তস্য দাদনী ব্রাহ্মণঘোরনতিক্রমস্য ফলঃ মদমোষজটানলসা বৈয়র্থাঃ ।
 মহাতেজীরসোহপি মম চক্রানলদহনানন্তঃ স্বদন্ততঃ কুতোহ্যনিষ্ঠারং ব্রহ্মণোনাপি ভগবতা ব্রহ্মবাদিশাহপি মম তিরসারাদিকং
 দর্শয়ামি ॥

তস্মৈ তং চক্রং ॥

পদায় চচালতি ব্রহ্মতেজসঃ প্রতিকর্ষ্ত মনহন্তঃ সর্বথা সহনাইহন্তঃ বিভাব্যেতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

চক্রং কর্তৃ কৃত্যাং দদাহ নহু কিং রাজা স্বরক্ষার্থং নিবেদিতং সদদাহ নহি নহি প্রাক্ অশ্বরীষস্য ভজনপ্রারম্ভদশামারভোব
 কাপি স্বাপকারিলোকেহপানপকরণস্বভাবঃ তস্যালক্ষ্য পুরুষেণ ভক্তবৎসলেনৈব ভগবতাদিষ্টং হে চক্র বদাস্য প্রাণসঙ্কটনাপততি
 তদা ত্বমেব স্বয়মেবাস্যাভিহস্তারং জহীত্যাদিষ্টং পাবকো দাবাগ্নিঃ ॥ ৩৬ ॥

তচ্চক্রং কৃত্যাং দক্ষাপি অভি অভিযুগ্মং স্বমপি দধ্বঃ দ্রবং ধাবং বীক্ষ্য ॥ ৩৭ ॥

অনুযুক্তং পৃষ্ঠতঃ সংলগ্নমিবেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

আতিথ্য করণার্থ আশাকে নিমন্ত্রণ করিয়াছে, কিন্তু আমার ভোজন না হইতে হইতে স্বেচ্ছাক্রমে স্বয়ং
 ভোজন করিয়া বসিয়া রহিয়াছে । বাহা হউক সদ্যই ইহার ফল দেখাইতে হইল, এই প্রকার
 বলিতে বলিতে রোষ প্রদীপিত হইয়া মন্তক হইতে একগাছ জটা উৎপাটন পূর্বক তাহাতে রাজার
 নিমিত্ত কালানল তুল্য একটা কৃত্যা নির্মাণ করিলেন । হে রাজন্ । সেই কৃত্যা খড়্গহস্তা হইয়া
 পদ দ্বারা পৃথিবী কম্পিত করত জ্বলিতে জ্বলিতে আদিত্যে লাগিল । অশ্বরীষ সমক্ষে নিরীক্ষণ করি-
 যাও স্বস্থান হইতে চলিত হইলেন না ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! অশ্বরীষ রাজা বিষ্ণুপরায়ণ ছিলেন, পরম পুরুষ ভগবান্ বিষ্ণু ভূত্যরক্ষার্থ স্বীয় চক্রের
 প্রতি আদেশ করাতে সেই চক্র নিজ তেজে, যেমন দাবানল অরণ্যস্থ সরোষ সর্পকে দগ্ধ করে তাহার
 ন্যায় ঐ কৃত্যাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর দুর্কাসা দেখিলেন আপনার প্রয়াস নিষ্ফল হইল এবং ঐ চক্র শেষে তাহারই অভিযুগ্মে
 ধাবনোন্মুখ হইল, অতএব ভীত হইয়া প্রাণ পরিরক্ষণ বাসনায় কান্দিলীক হওত সকল দিকে দৌড়িতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্ ! শিখাযুক্ত উদ্ধৃত দাবানল যদ্রুপ বনস্থ সর্পের অনুসরণ করে তাহার ন্যায় ভগবানের

তথানুযুক্তং মুনিরীক্ষমাণো গুহ্যং বিবিষ্ণুঃ প্রসসার মেরোঃ ॥

দিশো নভঃ স্রোতাঃ বিবরান্ সমুদ্রান্ লোকান্ সপালাংস্ত্রিদিবং গতঃ সঃ ।

যতো যতো ধাবতি তত্র তত্র স্বদর্শনং দুপ্রসহং দদর্শ ॥ ৩৮ ॥

অলকনাথঃ স যদা কুতশ্চিৎ সন্তুষ্টিচিন্তোহরণমেবমাণঃ ।

দেবং বিরিকং সমগাধ্বিতস্ত্রাহ্যাত্মবোনেহজিততেজসো মাং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

স্থানং মদীয়ং সহ বিশ্বমেতৎ ক্রীড়াবসানে দ্বিপর্দ্বাসংজ্ঞে ।

ক্রভঙ্গমাত্রেণ হি সংদিধকোঃ কালাত্মনো যস্য তিরোহতবিষ্যৎ ॥ ৪০ ॥

অহং ভবো দক্ষভৃগুপ্রধানাঃ প্রজেশভূতেশমুরেশমুখ্যাঃ ।

সর্বৈ বয়ং যন্নয়মং প্রপন্না মূর্খ্যুর্পিতং লোকহিতং বহামঃ ।

প্রত্যাখ্যাতো বিরিকেন বিষ্ণুচক্রোপতাপিতঃ । দুর্বাসাঃ শরণং যাতঃ শর্ক্বং কৈলাসবাসিনঃ ॥ ৪১ ॥

অপরশ্যামি ।

অরণমেবমাণঃ শরণমিচ্ছন্ অজিততেজসঃ হরেশচক্রাৎ ॥ ৩৯ ॥

এতৎসর্বং বস্য ক্রভঙ্গমাত্রেণ তিরোহিতো ভবিষ্যতি কদা ক্রীড়ায়া অবসানে তদপি কদা দ্বিপর্দ্বাসংজ্ঞে কালে ॥ ৪০ ॥

ততো বয়ং সর্বৈ বস্য নিয়মমাজ্ঞাং প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তো লোকহিতং যথা ভবত্যেবং তং নিয়মং মূর্খ্যুর্পিতং বহামঃ অতন্তুষ্টি-
চ্রোহিণং স্বাং রক্ষিতুং ন সমর্থোহহমিতি শেষঃ যন্তদো-নির্ভাসম্বন্ধাৎ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সর্বৈ বয়মিতি স্বস্যা গুণাবতারত্বৈপ্যাবেশাবতারত্বমেব নন্ততে ॥ ৪১ ॥

অনিখনাপচক্রবর্তী ।

অরণং শরণং এবমাণঃ অগ্নিষ্মান্ ॥ ৩৯ ॥

দ্বিপর্দ্বাসংজ্ঞে কালে বস্য কালাত্মনঃ কালরূপং যং স্বরূপং তস্মাৎ ॥ ৪০ ॥

প্রপন্না বয়ং লোকহিতং যথা স্যাতুথা যদাজ্ঞাং বহামঃ । অতন্তুষ্টিচ্রোহিণং স্বাং রক্ষিতুং ন সমর্থোহহমিতি শেষঃ । যন্তদো-
নির্ভাসম্বন্ধাৎ ॥ ৪১ ॥

রথাস্ত্র (চক্র) পলায়মান ঐ ঋষির পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল । মুনি আপনার পৃষ্ঠ দিকে তাহাকে তক্রপে ধাবমান দেখিয়া স্রমেক্ষ গহ্বরে প্রবেশ বাসনায় মহাবেগে দৌড়িতে লাগিলেন । দৌড়িতে দৌড়িতে দিক্, আকাশ, ভূমি, বিবর, সাগর এবং লোকপাল সহ লোক সকলে তথা স্বর্গে গমন করিলেন, কিন্তু যেখানে যান্ সেই সেই স্থানেই দুপ্রসর্ঘ্য স্বদর্শন দর্শনগোচর হয় ॥ ৩৮ ॥

এই প্রকারে শরণ অন্বেষণ করিতে করিতে সর্বত্র ভ্রমণ করিয়াও যখন কুত্রাপি আপনার পরি-
ত্রায়ক প্রাপ্ত হইলেন না, তখন সন্তুষ্টিচিন্ত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন এবং কাতরতা প্রকাশ
পুরঃসর কহিতে লাগিলেন, ভগবন্ আশ্রয়ণে ! দুঃসহ হরিচক্র হইতে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, পরর্দ্বদ্বয় সংজ্ঞককালে ক্রীড়ার অবসানে কালস্বরূপ যে বিষ্ণু সমুদায় দক্ষ করিতে
বাসনা করিলে ক্রভঙ্গমাত্রে ব্রহ্মাও সমেত আমার এই স্থান তিরোহিত হইবে ॥ ৪০ ॥

অপর আমি (ব্রহ্মা), ভব, দক্ষ, ভৃগু প্রভৃতি এবং প্রজেশ, ভূতেশ, সুরেশ ইত্যাদি অমরনিকরে
বাহার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া যেক্রপে লোকহিত হয়, তক্রপে স্ব স্ব মন্তক দ্বারা নিয়ম সকল বহন করি-
তেছি, তুমি তাঁহার ভক্তদ্রোহী, তোমাকে রক্ষা করিতে আমার সামর্থ্য নাই ॥ ৪১ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ॥

বয়ং ন তাত প্রভবাম ভূমি যস্মিন্ পরেহংহেহপ্যজ্জীবকোশাঃ ।

ভবন্তি কালে ন ভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥

অহং সনৎকুমারশ্চ নারদো ভগবানজঃ । কপিলোপাস্তুরতমো দেবলো ধর্ম্ম আত্মরিঃ ॥ ৪৩ ॥

মরীচিপ্রমুখাশ্চান্যে সিদ্ধেশাঃ পারদর্শনাঃ । বিদাম ন বয়ং সর্ব্বৈঃ ধন্যায়ঃ মায়ায়া বৃত্তাঃ ।

তস্মৈ বিশেষধরশ্চৈদং শস্ত্রং দুর্বিষহং হি নঃ । তমেব শরণং যাহি হ্রিস্তে শং বিধাস্ততি ।

ততো নিরাশো দুর্ব্বাসাঃ পদং ভগবতো যযৌ । বৈকুণ্ঠাখ্যং যদধ্যাস্তে শ্রীনিবাসঃ শ্রিয়া সহ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীকৃত্তোহপি প্রত্যাচষ্টে বয়মিতি চতুর্ভিঃ । ভূমি মহতি মহৎসমেবাহ যস্মিন্ পরে পরমেশ্বরে অজা ব্রহ্মাণঃ তে এব জীবান্তেষাং কোশা উপাধিত্বা ব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহা দৃশ্য দৃশ্যমানব্রহ্মাণ্ডপ্রমাণাঃ অন্তেহপি ভবন্তি জায়ন্তে নশ্তন্তি চ বত্র ব্রহ্মাণ্ডেব লোকেশাভিমানিনো বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥

নহু সর্ব্বজ্ঞস্য তব ভ্রমঃ কুতস্তত্রাহ অহমিতি ॥ ৪৩ ॥

পারদর্শনাঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি যস্য মায়াঃ ন বিদ্যঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বয়ং নেতি চতুঃ স্যোত্যাদিপূর্ব্ববৎ ॥ ৪২—৪৫ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

যস্মিন্ পরমেশ্বরে অজা ব্রহ্মাণ এব জীবান্তেষাং কোশা উপাধিত্বাঃ ব্রহ্মাণ্ডানি অন্তেহপি ভবন্তি জায়ন্তে । নশ্তন্তি চ বত্র যেবু ব্রহ্মাণ্ডেব লোকেশাভিমানিনো বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥

নহু সর্ব্বজ্ঞস্য তব কুতো ভ্রমস্তত্রাহ অহমিতি পারদর্শিনঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি যস্য মায়াঃ ন বিদ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

নিরাশ ইতি শিব শিব মদ্ব্যক্তজগদ্বিভাভিমানো রসাতলং গতঃ অন্তেনাপি ব্রহ্মাদিনা কেনাপাহং ন জাতঃ । মদিষ্টদেবঃ শতুর্মাং রক্ষিত্যতীত্যাশা আসীৎ সাপি ব্যর্থী বভূব । সস্ততি যস্য ভজেন এতাং দুঃখবহ্নিমহং প্রাপিতস্তদৌষ বিকোঃ সন্নিধিমম স্বপ্রাণ রক্ষার্থং গন্তব্যো বভূব বিদ্যে লজ্জাঃ প্রাণাংশ্চেতি নির্বেদো ধ্বনিতঃ ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্ ! দুর্ব্বাসা এইরূপে ব্রহ্মার নিকট প্রত্যাখ্যাত হইয়া কৈলাসশিখরে গমন করিলেন এবং বিষ্ণুচক্রে অত্যর্থ তাপিত হওয়াতে কাতরতা প্রকাশ করত তত্রস্থ ভগবান্ শঙ্করের শরণাপন্ন হইলেন ।

শঙ্কর কহিলেন, হে তাত ! সেই মহান্ পরমেশ্বরের সমীপে আমাদের প্রভুত্ব চলিবে না, তাঁহাতে ব্রহ্মাদি রূপ জীব সকলের উপাধিত্বত ব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহ এবং ঐ প্রকার দৃশ্যমান ব্রহ্মাণ্ড প্রমাণ অন্যান্য পদার্থ সকল কল্পিত হইয়াছে, বাহাতে লোকপালাভিমानी আমরা সহস্র সহস্র বার ভ্রান্ত হইয়া থাকি ॥ ৪২ ॥

বৎস ! আমি (শঙ্কর), সনৎকুমার, নারদ, ভগবান্ ব্রহ্মা, কপিল (যাঁহার আন্তরিক তমঃ অপগত হইয়াছে) এমত ব্যাসদেব, দেবল, ধর্ম্ম, আত্মরি ॥ ৪৩ ॥

এং মরীচি প্রভৃতি অন্যান্য সিদ্ধেশগণ আমরা সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও যাঁহার মায়া জানিতে পারি নাই, প্রত্যুত স্বয়ং তদীয় মায়ায় আবৃত হইয়া রহিয়াছি, সেই বিশেষধরের এই শস্ত্র (চক্র), স্ততরাং আগাদিগের সর্ব্বতোভাবে দুর্বিষহ, অতএব তুমি তাঁহার নিকট গিয়া শরণাপন্ন হও, তিনিই তোমার কল্যাণবিধান করিবেন । হে রাজন্ ! দুর্ব্বাসা এই প্রকারে শঙ্করের নিকটেও নিরাশ হইয়া ভগবদ্বাক্য বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন, যেখানে ভগবান্ শ্রীনিবাস শ্রীর সহিত বিরাজ করিতেছিলেন ॥ ৪৪ ॥

সংদহমানোহজিতশস্ত্রবহুনা তৎপাদমূলে পতিতঃ সবেপথুঃ ।

আহাচ্যুতানন্ত সদীপ্তিত প্রভো কৃতাগসং মাহবহি বিশ্বভাবন ॥ ৪৫ ॥

অজানতা তে পরমানুভাবং কৃতং ময়াঘং ভবতঃ প্রিয়াণাং ।

নিদেহি তস্তাপচিতিং বিধাতমুচ্যোত যম্মানুদিতো নারকোহপি ।

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহং ভক্তপরাধীনো হ্যসত্ত্ব ইব দ্বিজ । সাধুভিঃ প্রস্তুতহৃদয়োভক্তৈর্ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরশমী ।

হে সত্যমীপ্তিত মা মাং অব পাহি ॥ ৪৫ ॥

অপরাধং নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে অজানতেতি । অবং ছুঃখং অপচিতিং নিষ্কৃতিং মদুঃখদ্রোহে নিষ্কৃতিং ন পশ্যামীতি চেত্তরাহ
যস্য তব নান্নি কীর্ততে নরকস্থোহপি মুচ্যোত তস্য তব কিমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নারকো নরকস্থোহপি । কিং পুনস্তবাগ্রত এব শরণাগত ইত্যর্থঃ । যথোক্তং নারসিংহে । যথা যথা হরেন্মম কীর্তয়ন্তিস্ত
নারকাঃ । তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদহস্থোদিদং ব্যুরিতি ॥

আয়ুসঃ সর্বথা ভক্তবশঙ্কং স্থাপয়তি ষড়্ভিঃ তত্র তৎ প্রতিজানীতে অহমিতি । সাধুভিঃ প্রোজ্জ্বিতকৈতবঃ মোক্ষপর্যাস্ত-
কামনারহিতৈরিতার্থঃ । ভক্তানাং যে জনান্তেহপি প্রিয়া যস্য তমিতি কৈমুত্যাং দর্শিতং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

মা মাং অব পাহি ॥ ৪৫ ॥

অঘনপরাধঃ অপচিতিং নিষ্কৃতিং ॥

যথা সদধীনত্বেনাস্বাতন্ত্র্য্যং ব্রহ্মকরাদয়স্থাং ত্রাতুং নাশকুং স্বত্বৈবাহমপি পরাধীনত্বাং ত্রাতুং ন শক্যমীত্যাহ অহমিতি নহু হং
স্বয়মেব ভক্তপরাধিনী ভবসি নহু ভক্তৈঃ পরাধিনী কর্তুমিষ্টোহতত্বং স্বতন্ত্র এবাসি । সত্যং স্বতন্ত্রোহপ্যাহং স্বেচ্ছয়ৈব ভক্তপরতন্ত্রী
ভবামীতি স্ব স্ব ভাবসা প্রায়োহস্ত্যজহাদিব শব্দঃ । এতাদৃশ মদুঃখদর্শনেহপি তব করুণানোদয়তে ইতি চেৎ সত্যং করুণা থলু যস্য
দর্শনস্তম্নন এব মম নাতীত্যাহ । সাধুভির্মোক্ষপর্যাস্ত কামনাশূন্যহৃদমৈর্ভক্তৈঃ প্রস্তুতমায়বশীকৃতং হৃদয়ং যস্য সং । দিৎসিতং
মোক্ষাদিকং তেষামরোচকত্বাদযোগ্যমলক্ষ্য ময়া স্বহৃদয়েমেব বলাদন্তঃ তৈরপি তদগৃহীত্ব স্বহৃদয়েনৈকীকৃত্য সাদরং স্থাপিতমিতি
ধ্বনিঃ । অতএব তেষামনুকম্প্য এব মমানুকম্পেতি ভক্তকুপানুগামিনী ভগবৎকৃপেতি সর্বলোক প্রসিদ্ধিস্থয়া জ্ঞায়ত এবৈত্যনু-
ধ্বনিঃ । ভক্তানাং জনা অপি প্রিয়া যস্য কিমুত তে ইতি হে দ্বিজ বিপ্রবটো ইদমপি ন কিমপি পরামুশীতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

ঐ শ্রীম ভগবৎ পাদমূলে পতিত হইয়া কম্পিত কলেবরে বলিলেন, হে অচ্যুত ! হে অনন্ত !
হে সাধুজনের অভীতিপ্রদ ! প্রভো ! আমি মহৎ অপরাধ করিয়াছি, হে বিশ্বভাবন ! আমাকে রক্ষা
করুন ॥ ৪৫ ॥

প্রভো ! আপনার পরম অনুভাব না জানিয়া আপনকার প্রিয়ব্যক্তিদের অনিষ্ট করিয়াছি ।
হে বিধাতা ! আমার এই অপরাধের নিষ্কৃতি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক । হে ভগবন্ ! আপনার
ভক্তদ্রোহির নিষ্কৃতি নাই এমত বলিতে পারিবেন না, যাহার নাম মাত্র কীর্তনে নরকস্থ ব্যক্তিও মুক্তি
পায় তাহার অসাধ্য কি ? ।

এই সমস্ত শ্রবণে ভগবান্ কহিলেন, অহে দ্বিজ ! আমি ভক্তপরাধীন, স্ততরাং অস্বতন্ত্রের তুল্য,
ভক্তজন আমার প্রিয় এ প্রযুক্ত সাধুভক্তেরা আমার হৃদয় গ্রাস করিয়াছে ॥ ৪৬ ॥

নাহমাত্মানমাশাসে মন্তুর্ভবিনা । শ্রিয়স্ত্যক্তিকীং ব্রহ্মন্ যেমাং গতিরহং পরা ॥ ৪৭ ॥
 যে দারাগার পুত্রাপ্ত প্রাণান্ বিভ্রমিগং পরং । হিত্বা গাং শরণং যাতাঃ কথং তাংস্ত্যক্তুমুৎসহে ।
 ময়ি নির্বন্ধ হৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ । বশে কুর্বন্তি মাং ভক্ত্যা সংশ্রিয়াঃ সংপতিং যথা ॥ ৪৮ ॥
 মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদি চতুর্কটং । নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্যং কালবিপ্লুতং ।

শ্রীদরপামা ।

ন আশাসে ন স্পৃহয়ামি ॥ ৪৭ ॥

ইমং পরঞ্চ লোকং হিত্বা ॥ ৪৮ ॥

প্রতীতং প্রাপ্তমপি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তদেব স্থাপয়তি পঞ্চতিঃ । তত্র স্বাতন্ত্র্যমেব প্রমাণয়ন্ স্বরূপানন্দাত্মবস্যা ভক্তভাবনানন্দাত্মভবান্দোগতং দর্শয়তি । তেন চ ভক্তভাবস্যাহ্লাদিনী সারস্বতীতৈপ্রতি নাগমতি ॥ ৪৭ ॥

তেষু কারুণোহপি কারণং দর্শয়ন্ । অল্পা স্বস্মিন্ কৃতঘ্নত্বাপাতং যোজয়তি । যে দারৈতি পরং সালোক্যাদি প্রাপ্তিপথাস্তং তদুভয়ং দৃষ্টাশ্চেন চ স্থাপয়তি । ময়ীতি যতো ময়ি নির্বন্ধহৃদয়াঃ । অতঃ সাধবঃ প্রোক্তকটিকৈতবাঃ অতএব সমদর্শনাঃ । অল্পত্র রাগদ্বৈধরহিতাস্চ ॥ ৪৮ ॥

তদেবাতিশয়েন দর্শয়তি মৎসেবয়েতি কুতোহন্যদিতি সালোক্যাদীনাং কালেনাবিপ্লুতত্বং দর্শিতং ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তান্তে কিয়ং প্রীতিবিষয়া ইতি চেৎ শৃণু তত্ত্বমিত্যাহ নাহমিতি । যত্র আরম্ভাদহমাত্মারাম ইতি প্রদিক্তব্ধাত্মানমপি ভক্ত-
 বিনা নাশাসে ন কাঙ্ক্ষে ইতি মৎ স্বরূপভূতানন্দাদপি মন্তুর্ভবিনা হিত্বাস্পৃহীয় ইতি দরোরপি চিক্রপদ্বৈহপি ভক্তবৈচিত্র্য-
 ভক্তেরনুগ্রহাখ্যা চিত্তবিপাকরূপায়াঃ সর্বচিৎসারভূতস্বানন্দস্বরূপন্যাপানন্দকৃত্বাদাকর্ষকত্বাচ্চ । শ্রিয়ং ষড়ৈশ্বর্যদাম্পত্যং
 আত্মিকীং নিত্যানপি যৈবিনা বন্ধ্যামিব বৈদ্যীতি ভাবঃ । যেমাং ভক্তানাং মৎসেব গতিরেক উপাদেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ভো ব্রহ্মণ্যদেব ব্রাহ্মণং মাং নোপেক্ষেত্বি চেৎ সত্যং তর্হি কিং ভক্তাত্মপেক্ষে ভক্তাপকারকত্ব তৎ রক্ষণেন স্বতএব ভক্তা-
 ত্যক্তা ভবেয়ুস্তত্ত্ব নোপপদ্যত এবেত্যাহ যে ইতি ভক্তাঃ খলু তে মদর্থং পরমশ্রেমাস্পদ ছন্ত্যজ দারাদ্যাসক্তিমত্যাগন্ ব্রাহ্মণত্বং
 মদর্থং কিমত্যজ শুক্লহীতি ভাবঃ । ন চাশ্বরীষেণ ন কিমপি ত্যক্তমিতি বক্তবাং । যদা ত্বয়া অশ্বরীষবধার্থং কৃত্যা বিনিযুক্তা তদা
 তেন স্বদেহরক্ষাপেক্ষয়া পদমাত্রমপি নাভিক্রুতং ত্বয়া স্বাত্মারামেণ মহাবিরক্তেন স্বদেহরক্ষার্থং জগদেব পরিক্রাম্যতা ব্রহ্মরূপাদয়ো
 হপি প্রার্থিতাঃ এতেনৈব স্বস্য তস্য চ মূল্যং জানীহি কিমধিকং ত্বমবুধো বোধায়তব্য ইতি ॥

যুগ্মভিত্তিকবানিভরপ্যহং দ্বর্ভশ এব তৈস্ত বশীকৃত এবাহমস্মীত্যাহ ময়াতি । নবোব হৃদয়স্য নির্বন্ধাং সাধবঃ নিক্রমাঃ সম-
 দর্শনাঃ স্বগ্য পরেবাঞ্চ ছঃখাদিকং সমং পশ্যন্তঃ ॥ ৪৮ ॥

তেষাং নিক্রামত্বস্য পরমকাষ্ঠানাহ মৎসেবয়েতি প্রতীতং স্বতঃ প্রাপ্তমপি কুতোহন্যদিতি সালোক্যাদীনাং কালেনাবিপ্লুতত্বং

হে মুনিবর ! যে সকল মানবদের আমিই পরা গতি, সেই সমস্ত সাধু ভক্তজন ব্যতীত আমি
 আপনার আত্মাকে এবং আত্মান্তিকী শ্রীকেও ভাল বাসি না ॥ ৪৭ ॥

ফলতঃ যে সকল ব্যক্তি পুত্র, কলত্র, গৃহ, স্বজন, ধন, প্রাণ এবং ইহলোক ও পরলোক সমুদায়
 পরিত্যাগ করিয়া আমার শরণাপন্ন, আমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে কি প্রকারে উৎসাহী হইতে
 পারি ? অহে ! সর্বত্র সমদর্শী সাধু পুরুষেরা আমার প্রতি স্ব স্ব হৃদয় বন্ধন করিয়া, যেমন সাধ্বী
 স্ত্রী সংপতিকে বশীভূত করে তাহার ন্যায় আমাকে স্ব স্ব বশতাপন্ন করিয়াছে ॥ ৪৮ ॥

অপর তাহার। আমার সেবা দ্বারা সালোক্যাদি পদার্থ চতুর্কট উপস্থিত হইলেও তাহা গ্রহণ

সাধবো হৃদয়ং মহং সাধুনাং হৃদয়স্থং । মদন্ততে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ৪৯ ॥
 অয়ং হ্যাত্মাভিচারস্তে যতন্তং যাহি মাচিরং । সাধুসু প্রহিতং তেজঃ প্রহর্তুঃ কুরুতেহশিবং ॥ ৫০ ॥
 তপোবিদ্যা চ বিপ্রাণাং নিঃশ্রেয়স করে উভে । তে এষ দুর্কিনীতস্ত কল্পেতে কৰ্ত্তুরন্থথা ।
 ব্রহ্মসুদগচ্ছ ভদ্রং তে নাভাগতনয়ং নৃপং । ক্ষমাপয় মহাভাগং ততঃ শান্তিৰ্ভবিষ্যতি ॥ ৫১ ॥

শ্রীপরমহংস ।

আত্মনস্তপৈবাবিচারো হিংসা যতোহভূৎ তমেব যাহি । অশিবং অনর্থং ॥ ৫০ ॥
 তপোবিদ্যাসম্পন্নস্য মম কথমনর্থঃ সমজ্ঞানীতি বিশ্বয়ং মাকাধীরিতাহ তপ ইতি ॥ ৫১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং পরস্পরহৃদয়স্য তাদাত্ম্যমাহ সাধব ইতি ॥ ৪৯—৫১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দর্শয়তি কালবিপ্লু তত্ত্বং পারমেষ্ঠ্যাদি ॥

কিঞ্চ মাং সম্ভাপয়তে তুভ্যং সমুচিতং ফলং দিৎসন্নপি যন্ন দদামি এতামেব মে পরাং ব্রহ্মণ্যাত্মমেবহীতাহ সাধব ইতি । মহং মম
 অধরীষঃ আলয়িতুমিচ্ছন্তং মদ্বদয়মে৷ আলয়িতুং প্রবৃত্তোহভূরিভার্থঃ । তর্হি হৃদপরাধ এবাং চেৎচরণে পতামি প্রসীদেত্যত
 আহ সাধুনাং হৃদয়স্থং সাধুহৃদয়প্রসাদে সত্যেব মংপ্রসাদ ইত্যতো যাহি তমধরীষমেব প্রসাদয়েতি ভাবঃ । নবধরীষো মাং
 নিমন্ত্যাত্মোজয়িত্বা এব ভুক্তবানতন্তদোবাং কিং ন পশুণীতি তত্রাহ । মদন্ততে ন জানন্তীতি মচ্চিকৌর্ষিতমেবাস্বরীষেণ কৃতমিতি
 ভাবঃ । তর্হি স্বামেণাহং পৃচ্ছামি ক্রহি । ব্রাহ্মণদ্বাদশোর্মধ্যে কসাদরো ধর্ম ইতি চেৎ যাহি তমধরীষমেব পৃচ্ছ স এব ত্বাং ধর্ম-
 শাস্ত্রতত্ত্বানভিজ্ঞং বোধয়িষ্যতি মাত্র লজ্জাং কামপি কার্ষীন্তাদৃশো নাহমপি বিজ্ঞ ইতাহ নাহং তেভ্যঃ সকাশাং মনাগপি অধিকং
 জানামীত্যর্থঃ । তেন শ্রুতৌ পানীয়স্যাপিতত্বানশিতত্বয়োস্তল্যদর্শনাৎ দ্বাদশী ব্রাহ্মণয়োস্তল্য এবাদরঃ কতো মদন্তেনাস্বরীষেণ
 ত্বদনভিজ্ঞস্তল্যাসৌরিতি ধ্বনিঃ । দুর্কাসান্ত ফলদর্শনেন দ্বাদশ্যা এব ভক্তিত্বাং সর্কধর্ম্যধিক্যং নির্দারয়ন্নবরীষঃ কিমপি নাপৃষ্টবা-
 নিতানুধ্বনিঃ ॥ ৪৯ ॥

কিঞ্চ তদাপ তব নিস্তারোপায়ং স্পষ্টমেব ব্রবীমি শৃণুতাহ অয়মিতি যস্য বধার্থং ত্বয়া অভিচারঃ কৃতঃ তমধরীষমেব যাহি
 স এব কৃপালুত্বাং ত্রাসাতে নান্ত ইতি ভাবঃ । ন চাধরীষং ত্বং স্বজ্ঞধদং মন্তোথা ইতাহ । সাধুধিতি ॥ ৫০ ॥

তপোবিদ্যাসম্পন্নস্য মম কুতস্তরামধরীষাং ক্ষত্রিয়াং পরিভ্রাণং যুজাতে ইতি চেদপাত্রস্য তব তপোবিদ্যো নৈব স্তঃ প্রত্যুত
 তে বিপরীতে এবত্যাহ তপ ইতি । দুর্কিনীতস্য কৰ্ত্তৃস্তদাশ্রয়স্য অন্থথা কল্পেতে বিপরীতফলে ভবতঃ ॥ ৫১ ॥

করিতে ইচ্ছা করে না, সেবাতেই পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে কালনাশ অন্ত বস্তুতে তাহাদের
 অভিলাষ হইবে সম্ভাবনা কি ? অপর যে সকল পুরুষ আমাতে স্ব স্ব হৃদয় অর্পণ করিয়া থাকে,
 আমি তাহাদিগের হৃদয় অবগত আছি, তাহারা আমা ব্যতীত অন্য কাহাকেও জানে না, আমিও
 তাহাদের ব্যতীত কিছু জানি না ॥ ৪৯ ॥

অতএব হে বিপ্র ! তোমার এই হিংসা যাঁহা হইতে জন্মিয়াছে, তাঁহারই নিকট যাও, বিলম্ব
 করিও না । মুনে ! তোমার কি জ্ঞাত নাই, সাধুজনের প্রতি যে তেজঃ প্রহিত হয়, তাহাতে প্রহর্তা
 রই অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণদিগের তপস্তা ও বিদ্যা এই উভয় নিঃশ্রেয়স্কর সত্য, কিন্তু দুর্কিনীত কৰ্ত্তার পক্ষে তদ্ব্যয়ই
 বিপরীত ফল জন্মাইয়া দেয় । পরন্তু এক্ষণে আপনকার তপোবিদ্যা মনে করিয়া এই অনর্থ ঘটনায়
 বিশ্বয় প্রকাশ করা অকর্তব্য । এখন মহাভাগ নাভাগতনয় অধরীষ সমীপে গমন কর, তোমার
 মঙ্গল হউক, সেই ক্ষৌণীপতিকে ক্ষমা করাইতে যত্ন পাও, তাহা হইলে উপস্থিত উৎপাতের শাস্তি
 হইবে ॥ ৫১ ॥